

Rahel Savoldelli

Petersallee 32D
13351 Berlin
T 0177 7797876
rahelsavoldelli@gmail.com
<https://kernkraft.online>

THEATER

2001 -2004

Mitglied der Tanzkompanie Constanza Madras Dorky Park
Sophiensaele Berlin Haus der Berliner Festspiele Schaubühne am
Leniner Platz. Gastspiele in Indien, USA, Japan, Korea, Brasilien,
Argentinien, Brasilien und Europa.

2005 - 2007

Arbeit mit dem Regisseur Dirk Cielsak (Lubricat / Vierte Welt)
Sophiensaele und Center Cultural Rojas in Buenos Aires.

Gründung Schauspielkollektiv "GutesTun" mit Anne Timer.

Ballhaus Ost, Atlanta, Wien, Taipeh, Reijkavik und Liege.

2012 - 2018

Arbeit als freie Schauspielerin mit Martin Clausen und Kollegen,
Santiago Blaum, und Claudia Basrawi. Aufführungen ua im Hebel
am Ufer, Hellerau Dresden, FFT Düsseldorf, Gessnerallee Zürich
und Ballhaus Naunynstrasse Berlin.

FILM

2001

Ipanema. Regie Ralph Martin, Vincent TV GmbH

2004

Charlotte. Regie Ulrike von Ribbeck (Berlinale 2005)

2010

Das rote Zimmer. Regie Rudolf Thome

Construction. Regie Ceren Cutter. Produktion Dafne Mammon und
Ceren Cytter.

2012

Ins Blaue. Regie Rudolf Thome.

Baby Snakes Hatching. Ruins. Regie Mai Hofstaat Gunnes.

2015

B. The Second Letter. Regie Mai Hofstaat Gunnes.

VIDEO _

2009

ROAD MOVIE Regie Rahel Savoldelli

HAMLEX X Regie Herbert Fritsch

2010

FOR YOU Regie Rahel Savoldelli

WAS IST GELD Regie Rahel Savoldelli

2011

HILFE Regie Rahel Savoldelli

2012

TRASH GESCHICHTE Regie Rahel Savoldelli

EIN ÖKONOMISCHERS MÄRCHEN Regie Rahel Savoldelli

2013

VENNER Regie Rahel Savoldelli

ELLENS LOVE Regie Rahel Savoldelli

2019

WARUM SOZIALE KUNST Regie Rachel Savoldelli

2020

DER WEG DES KÜNSTLERS Regie Rahel Savoldelli

SOZIALE KUNST

2012 - 2019

Social Muscle Club, Happenings in Sophiensaele Berlin, Kaserne
Basel, Theatertreffen 2017, Muffathalle München.

Schauspielhaus Zürich, Brut Wien, Museum Of Broken Relationship

Zagreb, Bootleg Theater Los Angeles, CounterPulse Theater San Francisco, Proud Mary Cafe Portland.

<http://socialmuscleclub.de>

- 2013 No Limits Festival Zusammenarbeit mit Cornelia Glowinski Theater Thikwa.
- 2012 - 2021 Freie Mitarbeiterin der Projektfabrik gGmbH Witten.
- 2012 Paradoxe Intervention Jugendliche „Kunden“ des JobCenters interviewen ein JobCenter Mitarbeiter.
- 2013 Inszenierung "Gelee Royal" im Altersheim Erich Rabatz Haus. mit Jugendlichen und SeniorInnen.
- 2015 Inszenierung Home Sweet Hades" mit „Langzeitarbeitslosen“ und Geflüchteten im JobCenter Gransee.
- 2018 Jugendinszenierung "Der Menschenfeind" im Café Theater. Scharlottchen mit „schwer zu erreichenden Jugendlichen.
- 2019 Inszenierung "Woyzeck" Ulme 36 mit „schwer zu erreichenden Jugendlichen
- 2020 Inszenierung "Baal" im Haus der Statistik mit Strassenkinder von KARUNA Family
„On my way to big Business“ eine Corona Version von Brechts Baal, mit Jugendlichen aus dem SOS Projekt @ 48Stunden Neukölln.

LEERTÄTIGKEIT

- 2016 - 2018 Dozentin der Sozialkünstlerausbildung Berlin
- 2020 Workshop mit KARUNA Family
Workshop Karuna Youth Force

AKTUELLES

- 2020 Gründung Kernkraft <https://kernkraft.online/>
- 2021 Weiterbildung Biographie Coach

AUSBILDUNG

- 1984 - 1097 Rudolf Steiner Schule Basel
- 1997 - 1998 Michael Tschechow Studio Berlin - Schauspielschule
Fritz Kirchoff Schauspielschule "Der Kreis" Berlin

AUSZEICHNUNG

*Die S.O.S. Inszenierung DER MENSCHENFEIND mit sog „schwer zu erreichenden Jugendlichen hat beim Theatertreffen der Jugend 2019 gewonnen.
(S.O.S. JobAct Ensemble Stirb oder Spiel ist ein Projekt der Projektfabrik gGmbH und des JobCenters Berlin Charlottenburg)*

https://www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/bfs-gesamtprogramm/programmdetail_285717.html